



# CONSERVATORIO DE MÚSICA DE PUERTO RICO



## 1era CHAMADA PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS NO 15to ENCONTRO DA CANÇÃO INFANTIL LATINO AMERICANO Y CARIBENHA 2022

O Movimento da Canção Infantil Latino-americana e Caribenha (MOCILYC) e o Conservatório de Música de Porto Rico (CMPR) têm o prazer de anunciar o **15º Encontro da Canção Infantil Latino americano e Caribenha**, a ser realizado em Porto Rico de 6 a 12 de outubro de 2022. A cada dois anos, um país da América Latina ou do Caribe assume o compromisso de organizar um encontro no qual se reúnam artistas, educadores, promotores, gestores, pesquisadores e comunicadores dedicados à canção infantil. Em 2022, Porto Rico terá o privilégio de receber nossos irmãos das Américas e do Caribe.

O Encontro inclui oficinas, conferências, clínicas, palestras, e um festival de artistas da canção infantil das Américas e do Caribe voltado para toda a família, com sede no Conservatório de Música de Porto Rico e em várias outras localidades do país. Os objetivos do XV Encontro são:

- Propiciar o encontro entre artistas das Américas e do Caribe que se dedicam profissionalmente à música para crianças, com o objetivo de gerar intercâmbio, formação, e crescimento mútuo.
- Oferecer uma proposta artística caracterizada pela riqueza e diversidade poético-musical ao maior número de crianças de Porto Rico e suas famílias, bem como a professores, pesquisadores, estudantes e público em geral.
- Promover a comunicação e interação de propostas musicais para crianças do país anfitrião, as Américas, e o Caribe.
- Fortalecer e tornar visível a música para crianças produzida em todo o continente nos âmbitos artístico, acadêmico e mediático.
- Promover a ampliação do Movimento da Canção Infantil na região do Caribe.

### Onde terá lugar?

O Encontro será realizado principalmente no Conservatório de Música de Porto Rico, em San Juan e em várias outras localidades do país.

## **Modos de participar**

### **ARTISTA**

Compositor, cantor-compositor, intérprete ou grupo musical, e artista relacionado com crianças que esteja em concordância com os critérios propostos pela MOCILYC e que interesse apresentar o seu espetáculo nos espaços artísticos disponibilizados pela organização do XV Encontro.

### **EXPOSITOR ACADÊMICO**

Profissionais que pretendam apresentar o seu trabalho acadêmico centrado na canção e na música para crianças: pesquisa, ensaio, experiência educativa, oficina de formação, projeto de desenvolvimento artístico ou comunicacional, apresentação, desenvolvido no período 2018 - 2022.

### **ASSISTENTE AO SEMINÁRIO ACADÊMICO E AO ENCONTRO**

Estudante, músico, artista, professor, acadêmico, profissional da indústria cultural e pessoas em geral interessadas em participar ativamente das diferentes instâncias propostas pelo XV Encontro.

A chamada para se apresentar em qualquer uma dessas modalidades propõe dois aspectos fundamentais:

1. Apresentações musicais por grupos que desenvolvem a sua atividade para crianças, quer por grupos de referência com grande percurso artístico, quer por novas propostas de artistas emergentes. Os concertos serão abertos ao público em geral, organizados em forma de festival, com apresentações em escolas, teatros, centros culturais e instituições públicas e privadas.
2. Seminário acadêmico: apresentações, cursos, narração de experiências e oficinas, sobre o tema música e canto para crianças, visando a troca de conhecimentos entre participantes de diferentes países e entre a comunidade docente e artística do país anfitrião.

Convida-se a compositores, intérpretes musicais, arranjadores, escritores, letristas, educadores musicais, professores, pedagogos, musicólogos, etnomusicólogos, pesquisadores, musicoterapeutas, comunicadores, promotores culturais, produtores artísticos e todos os interessados em música para crianças, e cujo trabalho esteja relacionado ao desenvolvimento integral das crianças hoje na América Latina e no Caribe.

O eixo das apresentações artísticas e acadêmicas é a canção para crianças, os meios utilizados para comunicá-la a diferentes públicos e os estudos e reflexões sobre ela, sem distinção de gênero musical, tomando em conta a diversidade linguística e cultural de Porto Rico, América Latina e o Caribe.

## **Quem pode participar?**

- Músicos, intérpretes, compositores e artistas em geral dedicados à música e canções infantis.
- Acadêmicos, pesquisadores, críticos, promotores, produtores e divulgadores musicais, professores, e qualquer pessoa ligada e interessada em música para crianças e canções infantis.

## **O que é MOCILYC?**

O Movimento da Canção Infantil da América Latina e do Caribe (MOCILYC) foi fundado em 1994 e surge das reuniões que, a cada dois anos, desde então, vêm sendo realizadas em diferentes países da América Latina e do Caribe, procurando elevar o nível de elaboração conceitual e a qualidade artística das propostas musicais para crianças do continente. Concebida a partir de uma perspectiva de fortalecimento e desenvolvimento de nossas identidades culturais por meio da troca de experiências, de conhecimento mútuo entre criadores e educadores, elabora-se uma reflexão conjunta sobre o papel do nosso trabalho, buscando respeitar a diversidade cultural e a variedade de propostas. Neste sentido, toda a produção e promoção da participação das crianças em atividades musicais visa gerar um amplo leque de experiências lúdicas e estéticas que possibilitem um crescimento (quer como participantes diretos, quer como espectadores), que está enraizado nas suas tradições e no seu nexos com a contemporaneidade.

## **Os objetivos e propósitos gerais do Movimento da Canção Infantil da América Latina e do Caribe são:**

- Promover a comunicação e o intercâmbio artístico e acadêmico entre cantores, compositores, intérpretes, professores, terapeutas, comunicadores, promotores e pesquisadores de diferentes disciplinas cujo trabalho profissional inclua substancialmente a criação, divulgação, e pesquisa de canções para crianças.
- Oferecer panoramas de usos da música para crianças a partir de perspectivas artísticas, didáticas, terapêuticas e lúdicas.
- Promover o estudo da canção para crianças desde diferentes disciplinas, bem como a realização de estudos interdisciplinares.
- Estimular o trabalho criativo em torno da canção infantil e seus diferentes usos.
- Consolidar o Movimento Canção Infantil da América Latina e o Caribe.

## **ACLARAÇÕES IMPORTANTES:**

- A Comissão Organizadora do XV Encontro será responsável por decidir, com base na diversidade de propostas, quais grupos e/ou intérpretes participarão. Isso implica que as pessoas e grupos selecionados ACEITAM as condições deste Encontro.
- A Décima Quinta Reunião tem uma capacidade organizativa limitada, razão pelo qual não será possível agendar todas as propostas, e será feita uma seleção a cargo de uma Comissão Acadêmica e Artística.
- A não seleção no Programa Oficial e/ou Seminário Acadêmico responde às possibilidades organizacionais descritas acima, e em nenhum caso deve ser entendida

como desqualificação ou falta de estima a respeito do trabalho artístico e/ou acadêmico enviado.

- As propostas de hospedagem e alimentação serão comunicadas aos Artistas e Expositores selecionados.

- Os convidados ficarão hospedados por conta própria, para o qual se fornecerá uma lista de hotéis disponíveis.

-Em um esforço para oferecer as melhores condições durante a estadia, cada grupo de músicos, palestrantes ou expositores terá o apoio de pessoas da MOCILYC Porto Rico especialmente designadas em cada local.

**TERMOS E CONDIÇÕES PARA PARTICIPANTES ARTÍSTICOS E/OU ACADÊMICOS SELECIONADOS:**

Os estrangeiros não residentes terão:

-Transporte de e para o Aeroporto Internacional "Luis Muñoz Marín" até o local de hospedagem de 6 a 13 de outubro de 2022.

-Transporte para os locais de atuação, equipamento de som, infraestrutura e instalações adequadas para sua apresentação.

-Várias atividades (Assembleia Geral do MOCILYC, passeios culturais)

-Os artistas e expositores selecionados NÃO PAGARÃO inscrição para o encontro.

Sujeito à disponibilidade de recursos:

-Alimentação (café da manhã, almoço e jantar) entre a tarde de quinta-feira, 6 de outubro, e a manhã de quinta-feira, 13 de outubro (ao menos nos dias de apresentação).

Alojamento sugerido: Hotel Saint Clair em Carolina (Isla Verde), Porto Rico (não incluído).

## **ACORDOS**

Uma vez que sua proposta seja aceita, os participantes acordam:

1. Apresentar-se no dia e hora que lhe sejam atribuídos.
2. Os trabalhos apresentados devem ser originais.
3. Não haverá compensação financeira pela apresentação.
4. As apresentações serão gravadas e publicadas nas redes sociais para fins educacionais.

## **PRAZO**

O prazo de inscrição é 15 de março de 2022. No dia 1 de abril se notificará se a proposta foi aceita. Será considerada apenas uma inscrição por candidato.

Para informações adicionais, comunicar-se com [15encuentro.musica@cmpr.edu](mailto:15encuentro.musica@cmpr.edu).